

**Princeton Üniversitesi**  
**7 Ekim, 2024**

**Bartók'un izinde; Küçük Asya'dan Müzikler**

Bolulu Ama Rasim yaylı dördlü için (2021)	Erberk Eryılmaz
Bolulu Ama Rasim (two folk songs from Bolu)	Lumanovski-Dinkjian-Eryılmaz
Konuşma (tarihi ve coğrafi yaklaşımlar)	Erberk Eryılmaz
Farklı yörelerden Aksak (Doğu Karadenizden Trakya)	Lumanovski-Dinkjian-Eryılmaz
Solo piyano için aksak Etüdler (1964)	Ahmet Adnan Saygun
N.K. Akses giriş (Saba Müşterek Taksim)	Lumanovski-Dinkjian
Yaylı Dördlü No 1: Allegro (1946)	Necil Kazım Akses

**Intermission**

2. yarı için tanıtım	Mahir Cetiz
Ağıtlar ve Düşler (2024; ABD prömiyeri) Yaşar Kemal'in eserleri üzerine bir meditasyon Yaylı dördlü, elektronikler ve anlatıcı için	
Prayer and Despair for solo piano (1926)	George Ivanovich Gurdjieff
Shared Georgian, Armenian and Turkish Folk Dances	Lumanovski-Dinkjian-Eryılmaz
Solo piano için Danslar (1925)	Vardapet Komitas
Yaylı Dördlü No 4: Allegro Molto (1929)	Béla Bartók
Romen Halk Dansları 5 ve 6. bölümler (klarinet, ud, davul ve yaylı dördlü)	

**İcracılar:**

Sunghae Anna Lim, keman  
Ellen Jewett, keman  
Caroline Wolff, viyola  
Elizabeth Simkin, çello  
Mahir Cetiz, piyano  
İsmail Lumanovski, klarnet in G  
Ara Dinkjian, ud  
Erberk Eryılmaz, davul ve piyano  
Husam Suleymangil, anlatıcı



Béla Bartok'un 1936'da (son depremlerin yaşandığı bölgede) gerçekleştirdiği ve 1976'da Princeton Press tarafından yayımlanan 'Turkish Folk Music From Asia Minor' adlı kitabında anlattığı çığır açıcı araştırmasından esinlenen bu konser programı, Batı enstrümanları için besteler ile bölgenin geleneksel enstrümantal doğaçlamalarını yan yana getiriyor.

Besteler arasında, her ikisi de Bartok'la birlikte Güneydoğu Anadolu'da seyahat etmiş olan, erken Cumhuriyet döneminin temsilcileri A.A. Saygun ve N.K. Akses'in eserleri de yer alıyor. Bu yaylı çalgılar dördlülerinin yanı sıra, Osmanlı İmparatorluğu'nun son dönemlerinde doğan selefleri Ermeni ve Gürcü besteciler V. Komitas ve G. Gurdjieff'in solo piyano müzikleri de seslendirilecek. Ud virtüözü/besteci Ara Dinkjian ve klarnet virtüözü/besteci İsmail Lumanovski, bu konser programı boyunca bestelenmiş eserlerde duyulan müzikal kaynak malzemelere dayanarak 'interlud'lar doğaçlayacak ve geleneksel başyapıtları seslendirecek. Ödüllü Türk besteciler Erberk Eryılmaz ve Mahir Cetiz'in 2 yeni oda eseri sunulacak ve besteciler hem piyanoda performans sergileyecek hem de programı birlikte yönetecekler. Cetiz'in yaylı dördlü, elektronik ve anlatıcı için bestelediği Yaşar Kemal'in Ağıtları'nın prömiyeri Guggenheim Vakfı tarafından sipariş edildi ve 2023 depreminin kurbanlarına ithaf edildi.

Princeton öğretim üyesi ve kemancı Sunghae Anna Lim, oda müziği ve yaşayan bestecilerle işbirliğine adanmış Türkiye merkezli bir STK olan Klasik Keyifler Müzik Derneği'nden (KK) meslektaşlarını ve Balkanlar ve Orta Doğu'dan halk, doğaçlama ve çağdaş müziği teşvik eden ABD merkezli bir topluluk olan Hoppa Project'i bir araya getirecek.

ABD Prömiyeri

### **Ağıtlar ve Düşler:**

#### **Yaşar Kemal'in eserleri üzerine bir meditasyon**

Ağıtlar ve Düşler, 2023 yılı depremlerinde etkilenen tüm insanlara adanmış bir müziksel-şiişsel yolculuktur. Bu çalışma Yaşar Kemal'in romanlarından olduğu kadar, derlediği ağıtlardan ve gazetecilik yaptığı yıllarda kaleme aldığı rapor ve anlatımlardan yapılan bir söz derlemesi üzerine biçimlenmiştir. Doğanın yüceliği, Doğu ve Güneydoğu Anadolu insanının doğa ile olan ilişkisi doğanın rüyalarda kendini göstermesi, yaşam ve ölüm döngüsü üzerine bir "meditasyon" olarak betimlenebilir.

Yaylı sazlar dördlüsü, bağlama, ses, anlatıcı ve elektronik ortamda birleştirilmiş sesler için bestelenmiş bu çalışma, Yaşar Kemal'in epik tasvirlerini sunan anlatıcı ile olan bitenlere cevap veren, veya atmosfer sağlayan müziğin bir diyalogu gibidir. Ayrıca, bu çalışmada Doğu ve Güneydoğu Anadolu bölgesine ait ağıt ve türküler de kullanılmıştır.

Bu çalışma, bestecinin Yaşar Kemal'in eserlerinin üzerine bestelenen müzikler projesinin bir parçasıdır. Söz konusu proje kapsamında bestelenmiş olan "Nehrin Düşleri" başlıklı orkestra eseri ile "Ağıtlar ve Düşler" 2017 Guggenheim Fellowship ödülü ile desteklenmiştir.

Mahir Cetiz

