

Klasik Keyifler 2025

@ StudioMAHAL

Çanakkale

Lied Troia 12 Eylül Cuma 20:30

Bu konser “**Schubertiade**” denilen romantik gelenekten esinlenmiştir. Schubertiade’larda dostlar birinin evinde ya da ufak salonlarda toplaşır, oda müziği çalarlar, Müziği, yorumu ve günün felsefe ve şiir akımları ile ilişkilerini tartışırlardı.

Feride Büyükdenktaş, mezzo soprano
Maren Donner, piyano

Program:

Gerald Finzi (1901-1956) op.18 Shakespeare Şarkıları
“Let us Garlands Bring”

Lirikler: <https://oxfordsong.org/song/dichterliebe>

Robert Schumann (1810-1856)

Op.48 Dichterliebe; Bir Şairin Aşkı (Heinrich Heine)

Lirikler: <https://oxfordsong.org/song/let-us-garlands-bring>

Feride Büyükdenktaş

Mezzo soprano Feride Büyükdenktaş, ender rastlanan ses rengi, vokal kapasitesi, olağanüstü müzikalitesi ve yorumlama gücü ile dinleyiciyi derinden etkileyen, Türkiye'nin en parlak klasik müzik sanatçılarından biridir. Lisans eğitimini doğup büyüdüğü İstanbul’da, tamamladıktan sonra yüksek lisans eğitimi için Avusturya’nın Graz şehrine yerleşmiş, burada dünyaca ünlü bass bariton Ulf Bästlein ve bariton Holger Falk ile çalışarak akademik eğitimini birincilikle tamamlamıştır.

Baroktan çağdaş müziğe uzanan geniş repertuarı ile, gerek opera gerek konser kariyeri onu Avrupa’nın Concertgebouw Amsterdam, Konzerthaus Viyana gibi seçkin sahnelerine taşımış; Salzburg ve Lozan gibi prestijli festivallerde yer almasını sağlamıştır. sanatçılar yer almaktadır.

www.feridebuyukdenktas.com



Daha fazlası için :

Maren Donner

Piyanist Maren Donner, Folkwang Sanat Üniversitesi'nde öğretmenlik, enstrüman pedagojisi, Lied eşlikçiliği ve opera korepetisyonu alanlarında eğitim aldı. Ardından, vokal eşlik alanındaki tutkusunu derinleştirmek üzere Viyana’ya giderek, ünlü Lied eşlikçisi Prof. Charles Spencer’ın sınıfında çalışmalarını sürdürdü. Öğrencilik yıllarından bu yana enstrüman pedagogu ve müzik eğitmeni olarak aktif şekilde çalışan Donner, Klavier-Festival Ruhr ve Beethoven Orchester Bonn gibi kurumlarla projeler yürütmüş; aynı zamanda ARS sertifikalı müzik ve hareket pedagogu olarak eğitim vermiş ve uluslararası sahnelerde konserler gerçekleştirmiştir. Klasik konser formatlarına, tiyatro yapımlarına ve disiplinlerarası projelere özel bir ilgi duyan sanatçı, Lied eşlikçiliği alanında birçok ödüle layık görülmüştür. Müzik, metin ve hareket arasındaki bağlantılar ile duyduğu derin merak, sanatsal üretiminin en önemli itici gücünü oluşturmaktadır.